

Quelques questions de réflexion à propos du feedback aux étudiant-e-s

Le but des questions posées dans ce document est simplement de proposer une réflexion sur les pratiques de feedback aux étudiant-e-s à l'université et d'ouvrir des perspectives pour les développer. Il s'agit d'une boîte à idées issues d'enseignant-e-s universitaires plutôt que d'une liste de pratiques à mettre en œuvre. Chaque idée peut ensuite être adaptée à des situations variées.

Les colonnes des tableaux ne sont pas mutuellement exclusives. Pour chaque idée, vous pouvez vous situer selon que vous réalisez déjà l'action dans votre enseignement, que vous la trouvez pertinente de manière générale et/ou que vous envisagez de la mettre en œuvre dans votre enseignement.

1. Définir des critères pour clarifier les exigences attendues

| | Je le fais déjà dans mon enseignement. | Je trouve cela pertinent de manière générale. | J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement. |
|---|--|---|---|
| Communiquer aux étudiant-e-s la liste des critères d'évaluation | | | |
| Laisser aux étudiant-e-s un moment en classe pour poser des questions sur les critères et clarifier leur compréhension | | | |
| Organiser une évaluation mutuelle entre étudiant-e-s en utilisant les critères | | | |
| Faire un exercice collectif à partir d'anciens travaux, durant lequel les étudiant-e-s sont amenés à apparier les travaux et les feedbacks correspondants | | | |
| Autres idées | | | |

2. Utiliser des stratégies pour améliorer la prise en compte du feedback par les étudiant-e-s

| | Je le fais déjà dans mon enseignement. | Je trouve cela pertinent de manière générale. | J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement. |
|--|--|---|---|
| Jalonner le processus de travail par plusieurs étapes suivies de feedback (ex. : plan et bibliographie, version intermédiaire, version finale) | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Proposer un exercice de préparation semblable au travail final et suivi d'un feedback (examen blanc ou contrôle continu) | | | |
| Proposer en classe quelques stratégies qui peuvent être utilisées pour améliorer un travail à partir d'exemples d'erreurs courantes (ex. : structuration d'un rapport, présentation d'une bibliographie selon les normes en vigueur, rédaction d'une introduction ou d'une conclusion, préparation d'une présentation orale, rédaction d'un document PowerPoint, etc.) | | | |
| Prendre un moment en classe (après réception d'un feedback) pour que chaque étudiant-e identifie quelques pistes d'amélioration sur la base du feedback reçu | | | |
| Autres idées | | | |

3. Délivrer une information de qualité

| | Je le fais déjà dans mon enseignement. | Je trouve cela pertinent de manière générale. | J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement. |
|---|--|---|---|
| Se baser explicitement sur les critères prédéfinis et en utilisant la grille d'évaluation | | | |
| Prendre garde à l'aspect temporel : fournir le feedback le plus rapidement possible après la tâche pour que l'étudiant-e ait encore son travail en tête, laisser assez de temps pour faire des modifications avant la version finale d'un travail | | | |
| Utiliser le « principe du sandwich » pour structurer le feedback : souligner les points forts, relever les points faibles et quelques pistes d'amélioration possibles, terminer par une appréciation globale positive | | | |
| Privilégier les commentaires ciblés et concrets (pas seulement « c'est bien » ou « c'est faux ») et en évitant de surcharger le feedback d'informations superflues : choisir les trois ou quatre points positifs et négatifs les plus représentatifs du travail réalisé | | | |
| Autres idées | | | |

4. Soutenir la motivation des étudiant-e-s par le feedback

| | Je le fais déjà dans mon enseignement. | Je trouve cela pertinent de manière générale. | J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement. |
|--|--|---|---|
| Soigner en particulier le feedback aux étudiant-e-s ayant le plus de difficultés | | | |
| Eviter les comparaisons normatives, avec les autres étudiant-e-s : les plus faibles peuvent alors perdre leur motivation ou développer un sentiment d'incompétence | | | |
| Organiser plusieurs activités qui permettent de donner régulièrement du feedback aux étudiant-e-s, plutôt qu'une seule activité conséquente | | | |
| Leur donner la possibilité d'écrire leurs travaux à plusieurs reprises et leur fournir un feedback à chaque étape | | | |
| Fournir un feedback régulier et précis aux étudiant-e-s, indiquant quelles habiletés ou compétences peuvent être développées par la pratique et quels efforts sont à fournir pour développer ces compétences | | | |
| Préciser que les erreurs font partie du processus d'apprentissage et qu'il est normal de ne pas y arriver du premier coup | | | |
| Autres idées | | | |

5. Comprendre le feedback comme un dialogue

| | Je le fais déjà dans mon enseignement. | Je trouve cela pertinent de manière générale. | J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement. |
|---|--|---|---|
| Leur demander, une fois le feedback reçu, quel point leur semble le plus utile pour continuer à développer leur travail | | | |
| Leur demander de se donner un feedback mutuel en tenant compte des critères donnés, et cela avant de rendre leur travail à l'enseignant-e, ils/elles peuvent aussi se suggérer des stratégies pour améliorer leur travail | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Fournir un feedback intermédiaire sur une version de travail qui sert de base de discussion avec l'étudiant-e | | | |
| Éviter d'indiquer une note en même temps que le feedback, car l'étudiant-e se focalise alors sur la note et non sur le feedback | | | |
| Utiliser des exemples de feedbacks donnés sur d'anciens travaux pour discuter de leur sens avec les étudiant-e-s | | | |
| Leur demander de noter leur travail et discuter éventuellement de la différence entre leur note et celle attribuée par l'enseignant-e | | | |
| Demander d'indiquer trois questions qu'ils/elles se posent concernant leur production et y répondre de manière individuelle ou collective | | | |
| Autres idées | | | |

6. Donner l'occasion à l'étudiant-e de s'auto-évaluer

| | Je le fais déjà dans mon enseignement. | Je trouve cela pertinent de manière générale. | J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement. |
|---|--|---|---|
| Leur demander d'identifier les forces et faiblesses de leurs travaux, sur la base des critères d'évaluation, avant de donner son propre feedback | | | |
| Leur demander de réfléchir sur leurs réalisations et de choisir quelques-uns de leurs travaux pour constituer un portfolio d'apprentissage | | | |
| Fixer des étapes pour les diverses tâches demandées, ce qui leur permet de réfléchir à ce qui a déjà été effectué et d'anticiper les actions à mener pour les prochaines étapes | | | |
| Organiser des feedbacks entre pairs, ce qui les aide à développer les compétences d'auto-évaluation pour soi-même également | | | |
| Autres idées | | | |

7. Réguler son enseignement à l'aide du feedback

| | Je le fais déjà dans mon enseignement. | Je trouve cela pertinent de manière générale. | J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement. |
|---|--|---|---|
| Effectuer une évaluation diagnostique qui permettra d'identifier le niveau des étudiant-e-s et de mettre en évidence les points problématiques | | | |
| Utiliser la technique du « one minute paper » (par exemple après un chapitre ou à la fin du cours) : demander aux étudiant-e-s de prendre une minute pour répondre à des questions telles que « Quel est le point essentiel de cet exposé ? » ou « Quel point de cette partie du cours vous semble important ? » ; la restitution peut se faire oralement ou par écrit de manière anonyme | | | |
| Identifier les points difficiles pour les étudiant-e-s lorsqu'ils/elles rendent un travail | | | |
| Demander aux étudiant-e-s de se mettre en petits groupes et de décider quel point du cours leur semble particulièrement compliqué | | | |
| Demander de manière informelle si le message est bien passé et compris par des questions précises tout au long du cours | | | |
| Autres idées | | | |